

Grundlagen

Headline- und Texthierarchien



## Inhalt

<b>Überblick</b>	<b>3</b>
Headlinehierarchien	4
Textformate und -auszeichnungen	5
<b>Flyer/Newsletter/Einleger</b>	<b>7</b>
<b>Einladungen</b>	<b>9</b>
<b>Anzeigen</b>	<b>11</b>
<b>Messemedien und Aufstellwände</b>	<b>13</b>
<b>Kleinstformate</b>	<b>15</b>

In dieser Übersicht werden alle fest definierten Textelemente zunächst medienübergreifend vorgestellt. Sie sind verbindlich und dürfen nur in begründeten Ausnahmefällen abgewandelt werden.

Größere (z. B. Messemedien) und kleinere Formate (z. B. CD-Booklets oder Visitenkarten) verwenden abweichende Formate, die in den jeweiligen Kapiteln des CD-Manuals beschrieben sind. Dies gilt genauso für die Geschäftsausstattung.

## Titel-Headlines

---

### T1 – Headline

← **Compatil Text LT Com Regular**, 26/29 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10, HR Blau, HR Cyan, HR Warm Grey, Schwarz, Weiß, Abstand danach 3,5 mm

### T2 – Headline

← **Compatil Text LT Com Regular**, 20/24 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10, HR Blau, HR Cyan, HR Warm Grey, Schwarz, Weiß, Abstand danach 2,4 mm

- Diese Headlines werden in DIN A4-Medien auf Titelseiten verwendet.
  - Bei einer einzeiligen Headline wird immer Hierarchie **T1** verwendet.
  - Hierarchie **T2** kann als Dachzeile oder als Unterzeile der **T1** eingesetzt werden.
- 

## Headlines

---

### HL0 – Headline 0

← **Compatil Text LT Com Regular**, 34/38 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10, HR Cyan

Vorspanntext – Soluptur rae sam andic  
tem int molupis magnam et et eosapid

← **Compatil Fact LT Com Regular**, 13/16 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Blau

- Hierarchie **HL0** wird in Finanzpublikationen, imagetragenden Broschüren und auf Kapiteltrennseiten eingesetzt. Die Headline kann auch auf Bildern sowie Farbfonds stehen – bei dunklen Farbfonds/Motiven auch in Weiß.
  - **Vorspanntext** wird ausschließlich in Kombination mit der **HL0** eingesetzt.
-

# Headlines zur Textgliederung

---

<b>HL 1 – Headline 1</b>	←	<b>Compatil Text LT Com Regular</b> , 18/20 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Cyan, Abstand danach 3 mm
<b>HL 2 – Dies ist Headline 2</b>	←	<b>Compatil Fact LT Com Bold</b> , 12,5/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Blau, Abstand davor 5 mm, danach 1 mm, im Grundlinienraster, 1 Leerzeile zum Fließtext
<b>HL 3 – Dies ist Headline 3</b>	←	<b>Compatil Fact LT Com Bold</b> , 10/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, HR Blau, im Grundlinienraster, keine Abstand zum Fließtext
<b>HL 4 – Dies ist Headline 4</b>	←	<b>Compatil Fact LT Com Bold</b> , 9/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, HR Warm Grey, im Grundlinienraster, kein Abstand zum Fließtext
<b>HL 5 – Dies ist Headline 5</b>	←	<b>Compatil Text LT Com Bold</b> , 8,75/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, HR Warm Grey, im Grundlinienraster, kein Abstand zum Fließtext
<b>HL 6 – Dies ist Headline 6</b>	←	<b>Compatil Text LT Com Bold</b> , 8,75/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, Schwarz, im Grundlinienraster, keine Abstand zum Fließtext

---

**Dies ist die Headline  
für Tabellen und Grafiken**

← **Compatil Fact LT Com Bold**, 8/10 Pt, Kerning optisch, Laufweite 0, Einzug 2,5 mm, Schwarz

- Die Verwendung der Hierarchien und ihrer Farben ist verbindlich.
  - Alle Headlinehierarchien können auf Bildern sowie Farbfonds in Weiß verwendet werden.
-

# Textformate und -auszeichnungen

---

Dies ist ein Beispiel für Fließtext. Est officabores voluptat quam alis nam explace ptatia volore, ipidebit eum adipsum quatus aut voluptur?

← **Compatil Text LT Com Regular**, 8,75/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, Schwarz, Weiß, Blocksatz, im Grundlinienraster

Et dicatur **Hervorhebung Schwarz** connit ut

← **Zeichenformat: Bold**, Schwarz

Quia vel **Hervorhebung Blau** inimusam

← **Zeichenformat: Bold**, HR Blue

Quia vel **Hervorhebung Warm Grey** inimusam

← **Zeichenformat: Bold**, HR Warm Grey

- **Aufzählung 1. Ebene** si beris estrum que expanditi occusa prem autem excepel
  - **Aufzählung 2. Ebene** custin res adicitat Genihitatem ium quam qui te prem autem excepel
    - **Aufzählung 3. Ebene** eiunt lam inum ex ea ditaquverum equiatu

← **1. Gr. Punkt: Absatzformat:** basiert auf Fließtext, Einzug 3 mm, Tab 8 mm; **Zeichenformat Bullet:** 12 Pt, Grundlinienversatz -0,5 Pt

← **2. Strich: Absatzformat:** basiert auf Fließtext, Einzug 8 mm, Tab 13 mm; **Zeichenformat Strich:** 12 Pt, Grundlinienversatz -0,5 Pt, horizontale Skalierung 120 %

← **3. Kl. Punkt: Absatzformat:** basiert auf Fließtext, Einzug 12,5 mm, Tab 17 mm; **Zeichenformat Bullet:** bold, 8 Pt, Grundlinienversatz -0,5 Pt

**1. Nummerierte Liste 1. Ebene** si beris esturum que expanditi occusa prem harcil init

← **1. Zahlen:** basiert auf Fließtext, Einzug 3 mm, Tab 8 mm

**a. Nummerierte Liste 2. Ebene** custin res adicitat Genihitatem ium quam qui

← **2. Kleinbuchstaben:** basiert auf Fließtext, Einzug 8 mm, Tab 13 mm;

**i. Nummerierte Liste 3. Ebene** eiunt lam inum ex ea ditaquverum

← **3. Römische Ziffern klein:** basiert auf Fließtext, Einzug 12,5 mm, Tab 17 mm;

Dies ist ein Beispiel für eine Fußnote. Est officabores voluptat quam alis, estotatiur sam is ulpa presedi ipidebit eum

← **Compatil Fact LT Com Regular**, 7/10 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, Einzug 2,5 mm, Schwarz

- Fußnoten werden ausschließlich in Verbindung mit Tabellen und Grafiken verwendet (nicht im Fließtext).
  - Andere Arten der Hervorhebung im Fließtext (z.B. kursiv oder cyanfarbig) sind nicht vorgesehen.
  - Aufzählungen, bei denen einer der Punkte drei oder mehr Zeilen lang ist, werden auf Blocksatz gestellt.
  - Die Aufzählungs-Hierarchie entspricht optisch den Hierarchien in Powerpoint und Word.
  - Alle Texthierarchien können auf Bildern sowie Farbfonds in Weiß verwendet werden.
-

# Textformate und -auszeichnungen

---

Dies ist eine Bildunterschrift. Usdaestiis  
et la nobis errorporit opta nonesti



**Compatil Fact LT Com Regular**, 7,5/10 Pt,  
Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Cyan, Schwarz

- Auf Titelseiten sind Bildunterschriften immer Schwarz, auf Innenseiten immer HR Cyan.
  - Bildunterschriften werden nur in Zusammenhang mit einem Bild eingesetzt (einfarbige Sprechblasen haben keine BU).
  - Bildunterschriften stehen bevorzugt neben Bildern oder bei großformatigen Bildern innerhalb des Motivs. Der Flattersatz ist zum Bildrand hin ausgerichtet. In Flyern, Newslettern und Einlegern können sie auch unterhalb des Bildes stehen.
- 



Dies ist ein Zitateinschub. Quis sant a qui  
ulparchicius raecte nobit ressuntem fuga.  
Git quidestio. Aborem. Itatesequ e sed  
ut fugit officiis ullabo. Temodisci vent  
ias eatur? Lecest mo que ea eum quid ut  
arument. Cae nobis eicia dia sitia



**Linie**: 1,75 Pt Stärke, Kontur nach innen,  
HR Cyan, Abstand zum Text 6 mm



**Compatil Fact LT Com Regular**, 13/16 Pt,  
Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Cyan

Max Mustermann



**Compatil Fact LT Com Regular**, 8,75/12,5 Pt,  
Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Cyan

---

## Dies ist eine Headline Infokasten

Dies ist Fließtext Infokasten. How, ao que o pai replica:  
"How I know, I want to know who", falar bem de mim  
mesmo (que cara legal!); enfim, ninguém vai Pediram-  
me que escrevesse um Blindtext. Em português seria  
algo como o texto para cegos ou texto cego. No Brasil  
também chamado de Nononono (eu sempre me perg-  
unto se tanta energia negativa não).



**Compatil Fact LT Com Bold**, 10/12,5 Pt, Kerning  
metrisch, Laufweite 0, HR Blau, Einzug links  
und rechts: 5 mm, Abstand davor 9 mm, danach  
4,4 mm; **Absatzlinie darüber**: 1,75 Pt, HR Cyan,  
Versatz 8,8 mm



**Compatil Fact LT Com Regular**, 8,75/12,5 Pt,  
Kerning metrisch, Laufweite 5, HR Blau, Einzug  
links und rechts: 5 mm, Abstand danach 9 mm;  
**Absatzlinie darunter**: 1,75 Pt, HR Cyan,  
Versatz 6 mm

- **Zitateinschübe** sind Hervorhebungen von Textteilen aus dem Fließtext. Die Quellenangabe ist optional.
  - **Infokästen** enthalten ergänzende Informationen. Sie können ein- oder zweispaltig gesetzt werden.
  - Alle Texthierarchien können auf Bildern sowie Farbfonds in Weiß verwendet werden.
-

Headline- und Texthierarchien

# Flyer/Newsletter/Einleger



## Titel-Headlines

---

### T1 – Headline

← **Compatil Text LT Com Regular**, 26/29 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10, HR Blau, HR Cyan, HR Warm Grey, Schwarz, Weiß, Abstand danach 3,5 mm

### T2 – Headline

← **Compatil Text LT Com Regular**, 20/24 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10, HR Blau, HR Cyan, HR Warm Grey, Schwarz, Weiß, Abstand danach 2,4 mm

---

## Headlines

---

### HL2 – Dies ist Headline 2

← **Compatil Fact LT Com Bold**, 12,5/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Blau, Abstand davor 5 mm, danach 1 mm

### HL3 – Dies ist Headline 3

← **Compatil Fact LT Com Bold**, 10/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, HR Blau

### HL4 – Dies ist Headline 4

← **Compatil Fact LT Com Bold**, 9/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, HR Warm Grey

---

Dies ist die Headline für Tabellen und Grafiken

← **Compatil Fact LT Com Bold**, 8/10 Pt, Kerning optisch, Laufweite 0, Einzug 2,5 mm, Schwarz

---

Dies ist eine Bildunterschrift. Usdaestiis et la nobis errorporit opta nonesti

← **Compatil Fact LT Com Regular**, 7,5/10 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Cyan, Schwarz

---

### Dies ist eine Headline Infokasten

Dies ist Fließtext Infokasten. How, ao que o pai replica: "How I know, I want to know who", falar bem de mim mesmo (que cara legal!); enfim, ninguém vai Pediram-me que escrevesse um Blindtext. Em português seria algo como o texto para cegos ou texto cego. No Brasil também chamado de Nononono (eu sempre me pergunto se tanta energia negativa não.

← **Compatil Fact LT Com Bold**, 10/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Blau, Einzug links und rechts: 5 mm, Abstand davor 9 mm, danach 4,4 mm; Absatzlinie darüber: 1,75 Pt, HR Cyan, Versatz 8,8 mm

← **Compatil Fact LT Com Regular**, 8,75/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, HR Blau, Einzug links und rechts 5 mm, Abstand danach 9 mm; Absatzlinie darunter: 1,75 Pt, HR Cyan, Versatz 6 mm

---

Headline- und Texthierarchien

# Einladungen



# Titel-Headlines

---

## T2 – Headline



**Compatil Text LT Com Regular**, 20/24 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10, HR Blau, HR Cyan, HR Warm Grey, Schwarz, Weiß, Abstand danach 2,4 mm

## T3 – Headline



**Compatil Text LT Com Regular**, 15/18 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10; HR Blau (nur, wenn T2 auch HR Blau), HR Cyan, Schwarz, Weiß; linksbündig; Abstand danach 2,4 mm

---

# Headlines

---

## HL 1 – Headline 1



**Compatil Text LT Com Regular**, 18/20 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Cyan, Abstand danach 3 mm

## HL 2 – Dies ist Headline 2



**Compatil Fact LT Com Bold**, 12,5/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Blau, Abstand davor 5 mm, danach 1 mm, im Grundlinienraster, 1 Leerzeile zum Fließtext

## HL 3 – Dies ist Headline 3



**Compatil Fact LT Com Bold**, 10/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, HR Blau

---

Dies ist ein Beispiel für Fließtext. Est officabores voluptat quam alis nam explace ptatia volore, ipi-debit eum adipsum quatus aut voluptur?



**Compatil Text LT Com Regular**, 8,75/12,5 Pt, linksbündig, Kerning metrisch, Laufweite 5, Schwarz, Weiß

Et dicatur **Hervorhebung Schwarz** comnit ut



Zeichenformat: **Bold**, Schwarz

Quia vel **Hervorhebung Blau** inimusam



Zeichenformat: **Bold**, HR Blue

Quia vel **Hervorhebung Warm Grey** inimusam



Zeichenformat: **Bold**, HR Warm Grey

- **Aufzählung 1. Ebene** si beris estrum que explanditi occusa prem autem excepel



**Großer Punkt: Absatzformat:** basiert auf Fließtext, Einzug 3 mm, Tab 8 mm; **Zeichenformat Bullet** : 12 Pt, Grundlinienversatz -0,5 Pt

Dies ist ein Beispiel für eine Fußnote. Est officabores voluptat quam alis, estotatiur sam is ulpa presedi ipidebit eum



**Compatil Fact LT Com Regular**, 7/10 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, Schwarz

- **Die Hierarchie HL 3** kann in Einladungen einen Abstand von einer Leerzeile zum nachfolgenden Text haben.
-

Headline- und Texthierarchien

# Anzeigen



## Headlines

---

Faktenzeile \*

← **Compatil Text LT Com Regular**, 45/50 Pt, Kerning optisch, Laufweite 0, HR Blau, HR Cyan, HR Warm Grey, Schwarz, Weiß, Abstand danach 3,5 mm; **Zeichenformat Stern**: Schriftgröße: 40 Pt, Grundlinienversatz: 7 Pt, hochgestellt

T1 – Headline

← **Compatil Text LT Com Regular**, 26/29 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10, HR Blau, HR Cyan, HR Warm Grey, Schwarz, Weiß, Abstand danach 3,5 mm

T2 – Headline

← **Compatil Text LT Com Regular**, 20/24 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10, HR Blau, HR Cyan, HR Warm Grey, Schwarz, Weiß, Abstand danach 2,4 mm

HL2 – Headline

← **Compatil Fact LT Com Bold**, 8,75/12,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, Schwarz, Weiß

Dies ist ein Beispiel für den Fließtext und die **Internetadresse**.  
Est officabores voluptat quam, ipidebit eum adipsum.

← **Compatil Fact LT Com Regular**, 7,5/10 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 0, HR Cyan, Schwarz, Weiß; **Zeichenformat Auszeichnung**: bold

- Dies ist ein Beispiel für eine Aufzählung. Est officabores voluptat quam alis nam explace ptatia volore.

← **Absatzformat**: basiert auf Fließtext, Einzug 3 mm, Tab 8 mm; **Zeichenformat Bullet**: 12 Pt, Grundlinienversatz -0,5 Pt

Dies ist eine Bildunterschrift. Usdaestiis et la nobis errorporit opta nonesti nobis errorporit opta nonesti.

← **Compatil Fact LT Com Regular**, 7/10 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5, Schwarz

- Die genaue Verwendung der einzelnen Hierarchien wird im gesonderten Bemaßungs-PDF erläutert.
-

Headline- und Texthierarchien

# Messemedien und Aufstellwände



**Wichtig:** Große Formate werden üblicherweise im Verhältnis 1:10 angelegt. Alle nachfolgenden Formatangaben beziehen sich auf dieses Verhältnis. Bei Dokumenten, die in Originalgröße angelegt werden, sind alle Angaben mit 10 zu multiplizieren.

---

## Messewand

M1 – Headline	←	<b>Compatil Text LT Com Regular</b> , 34/39 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10; HR Blau, Schwarz, Weiß; Abstand danach: 4 mm
M2 – Headline	←	<b>Compatil Text LT Com Regular</b> , 24/28 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10; HR Blau (nur, wenn M1 auch HR Blau), Schwarz, Weiß; linksbündig; Abstand danach: 10 mm
Dies ist ein Beispiel für Fließtext. Est officabores volore.	←	<b>Compatil Fact LT Com Regular</b> , 12/15 Pt, Kerning optisch, Laufweite 5; Schwarz, Weiß; Blocksatz
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dies ist ein Beispiel für Aufzählung.</li></ul>	←	<b>wie Fließtext</b> , Einzug links 3 mm; Abstand davor 2 mm; linksbündig
Dies ist ein Beispiel für eine Bildunterschrift	←	<b>Compatil Fact LT Com Regular</b> , 7,5/10 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5; Schwarz, Weiß; linksbündig

---

## Roll-Ups

R1 – Headline	←	<b>Compatil Text LT Com Regular</b> , 17/19,5 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10; HR Blau, Schwarz, Weiß; Abstand danach: 2 mm
R2 – Headline	←	<b>Compatil Text LT Com Regular</b> , 12/14 Pt, Kerning optisch, Laufweite -10; HR Blau (nur, wenn R1 auch HR Blau), Schwarz, Weiß; Abstand danach: 5 mm
Dies ist ein Beispiel für Fließtext. Est officabores voluptat quam alis nam explace ptatia volore. Est officabores voluptat quam.	←	<b>Compatil Fact LT Com Regular</b> , 7,5/9,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5; Schwarz, Weiß; Blocksatz
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dies ist ein Beispiel für Aufzählung. Est officabores voluptat quam alis nam est.</li><li>• Est officabores voluptat quam alis nam est.</li></ul>	←	<b>Wie Fließtext</b> , Einzug links 3 mm; Abstand davor 1,5 mm; linksbündig
Dies ist ein Beispiel für eine Bildunterschrift	←	<b>Compatil Fact LT Com Regular</b> , 6,5/8,5 Pt, Kerning metrisch, Laufweite 5; Schwarz, Weiß; linksbündig

---

## Messesystem

Die Headline des zentralen Panels ist M1, die des Roll-Ups M2. Fließtext, Aufzählung und BU werden ebenfalls für alle Panels von der Messewand übernommen.

---

Headline- und Texthierarchien

# Kleinstformate



# Textformate

---

Headline	←	<b>Compatil Text LT Com Regular</b> , 10/12,5 Pt, Kerning optisch, Laufweite 0, HR Blau, HR Cyan, Weiß
Fließtext	←	<b>Compatil Fact LT Com Regular</b> , 8,75/12,5 Pt, Kerning optisch, Laufweite 0, HR Blau, Weiß
Bildunterschrift	←	<b>Compatil Fact LT Com Regular</b> , 6,5/8 Pt, Kerning optisch, Laufweite 0, Schwarz, Weiß

---

## Kontakt

### **Corporate Communications**

Internal Communication and Publications

[icp-requests@hannover-re.com](mailto:icp-requests@hannover-re.com)

---

Herausgeber

**Hannover Rück SE**

Karl-Wiechert-Allee 50

30625 Hannover

Stand Juni 2018

[www.hannover-re.com](http://www.hannover-re.com)